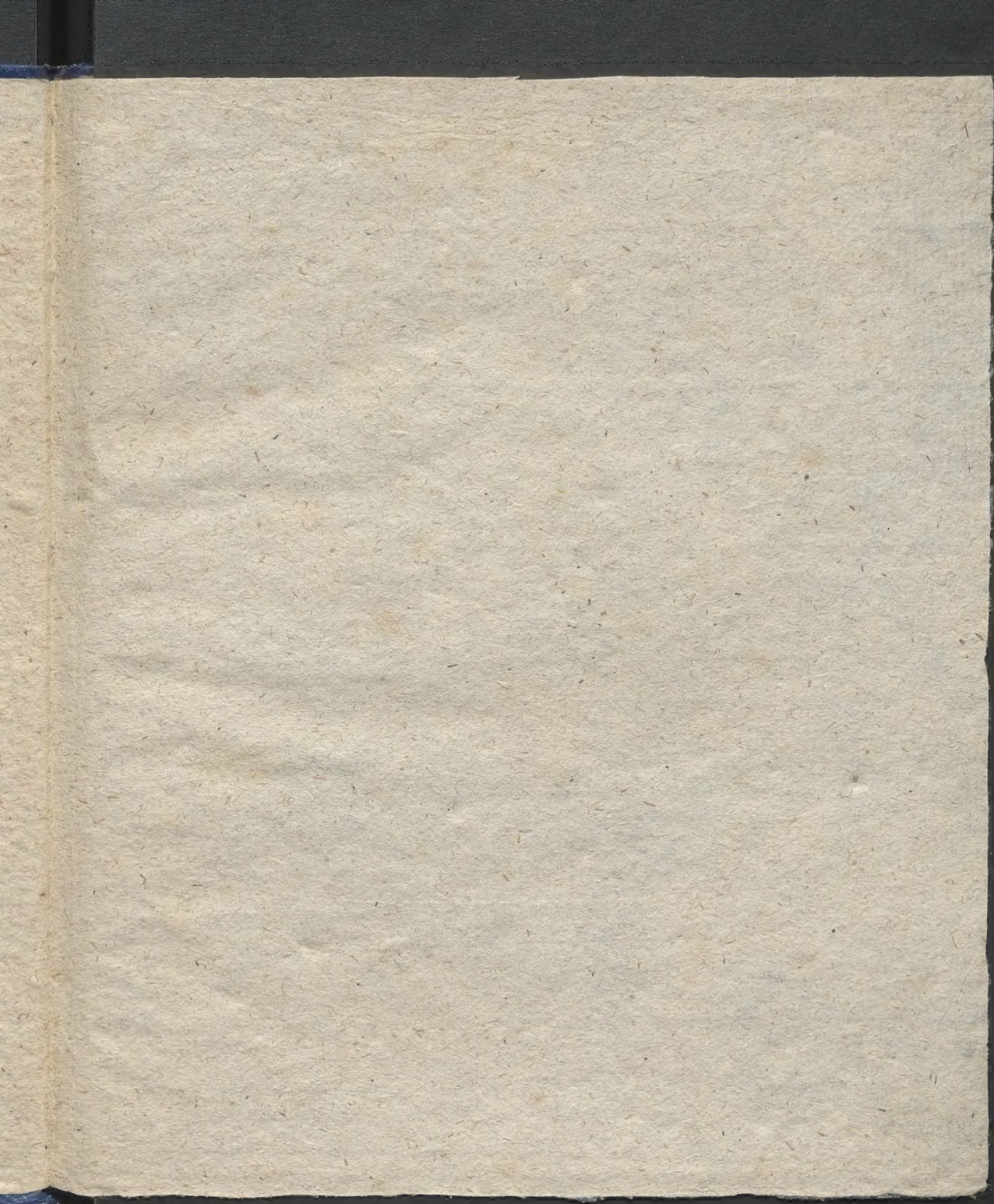


Mus. ant.

pract.

43/6

Mus. cent. pract. A 316



Q

an

zu

ma

3

St

on

M

Der dritte Theil

Christlicher/lieblicher vnd

andächtiger neuer Kirchen vnd Haus Gesenge/
zu jederzeit durchs ganze Jahr wol zugebrauchen/ also daß
man den Text fein vernehmen/ vnd ein jeder Gottseeliger
Christ mit singen kan/ beneben einem General Discant
vor die Schilmägdelein mit 5. 6.
vnd 8. Stimmen.

Des gleichen:

Zweene Neue INTRADEN 10. VOC. zu 2.
Choren/ da der erste auff Geigen/ der ander auff Zinken
vnd posauern gerichtet/ oder nur auff das Orgelwerck/
darein ein Choralstimm/ wie aus dem Register
zuvernehmen/ kan gesungen werden.
Componirt von

M. MICHAELE ALTENBURGIO

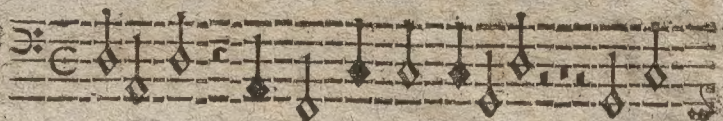
Tröchterb. Pastore.

OCTAVA VOX

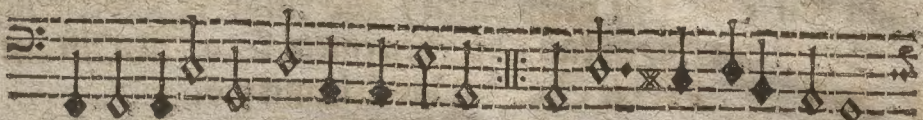
Gedruckt zu Erffurdt/bey Johan Köhbock/in
Verlegung Sigismundt Hopffen.

M. DC. XXI.

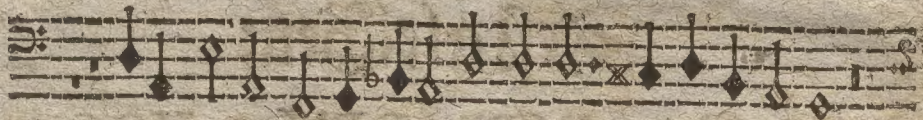
III. Bassus. 2. Chori. 8. voc. Incerti Autoris.



Don spricht der Herr hat mich verlassen der Herr



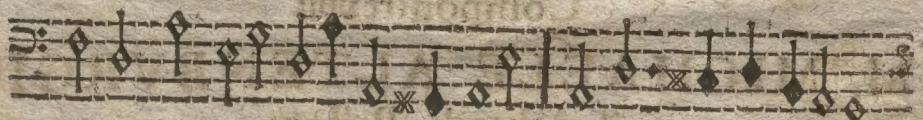
hat mein vergessen/hat mein vergessen Kan auch ein leiblich Mutter



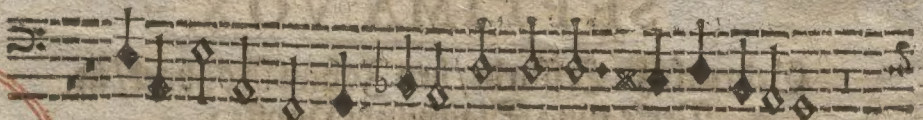
ihres Kindleins Kindleins vergesse / Kan auch ein leiblich Mutter/



ihres Kindleins Kindleins vergesse das sie sich nicht erbarme



ber den Sohn ihres leibes ihres leibes und ob sie schon desselben



ihres Kindleins Kindleins vergesse und ob sie schon desselben/

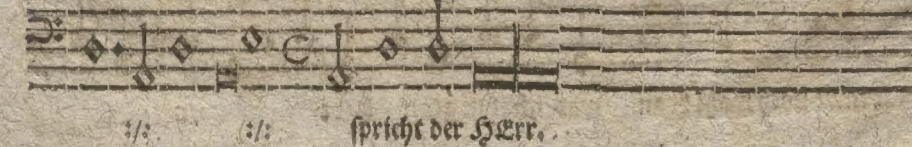
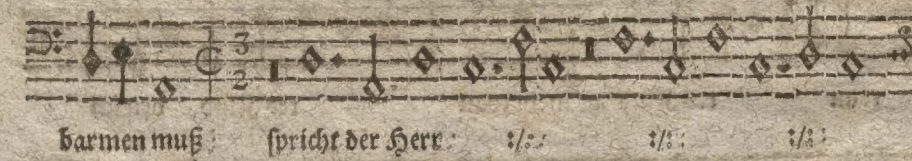
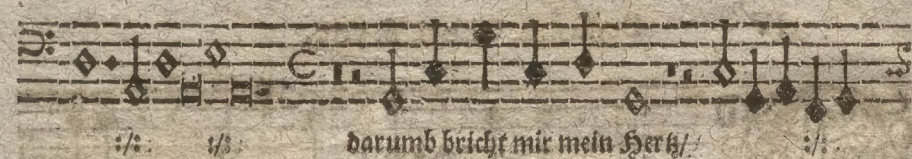
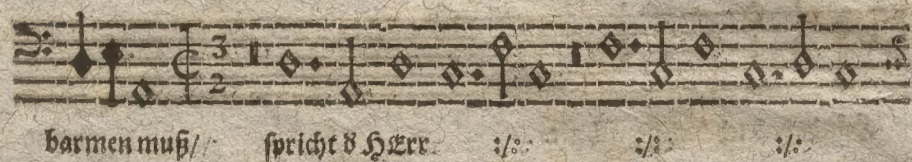
ihres



ihrea Kindleins Kindleins vergesse will ich doch dein nicht vergessen
den siehe in meine Hände hab ich dich gezeichnet in meine
Hände hab ich dich gezeichnet.

IV Bassus. 2. Chori. 8. voc.

 **D**ie nicht Ephraim mein teurer Sohn/ und meine
frau tes Kind v. mein tran tes Kind den ich
dencke noch wohl dran was ich ihm geret habe



Gott



Gott vndt erhöhr :/: erhöhr v. mich derselbn ge-
 Herr mein
 bitte

wehr erhöhr vnd mich derselbn gewehr :/: er-

höhr erhöhr v. mich derselbn gewehr ich wun sche mir nicht reichthub

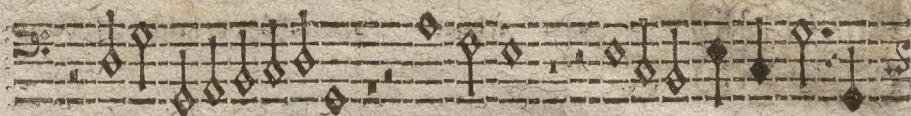
gros ich wun sche mir nicht reichthub gros ich wun sche

mir nicht reich thumb gros noch Ehr of könlg-

liche schlos noch Salomons weisheit frey noch Salomons weisheit



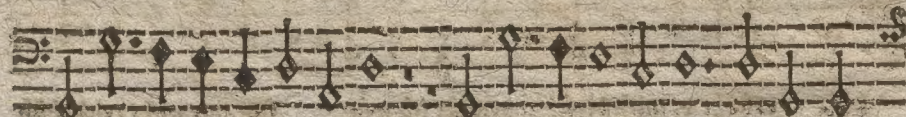
frey oder was sonst zu finden sey oder was sonst zu finden sey



das gib mir das ich fürchte



dich das bitt ich das ich fürchte dich das bitt ich das ich fürchte dich



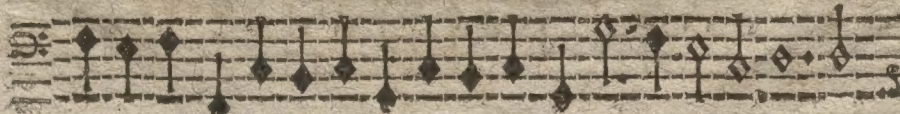
gibstus so hab genungsam ich



:/: :/:

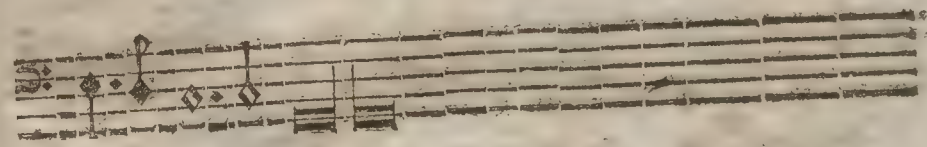
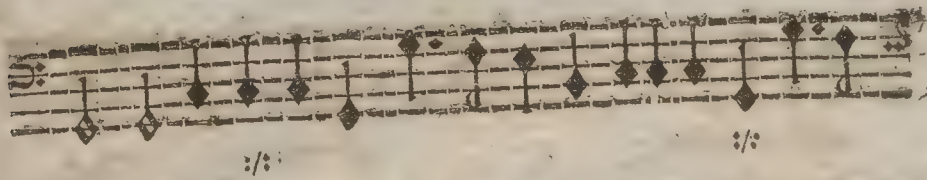


:/: :/:

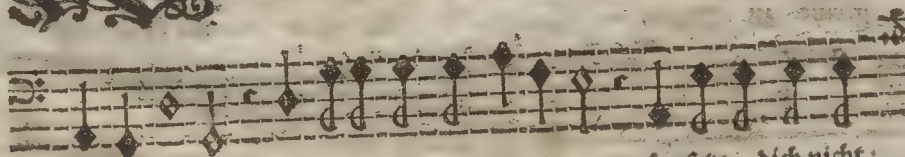
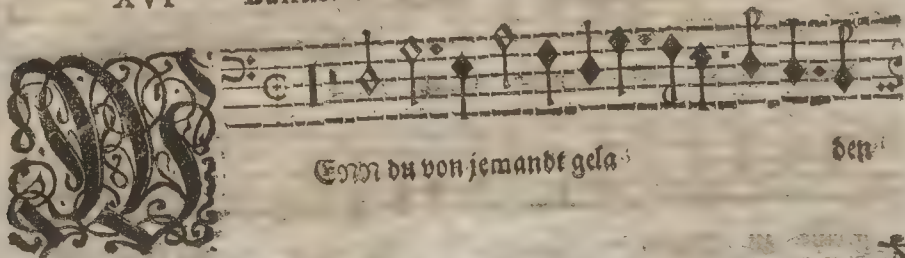


:/: :/:

Wenn



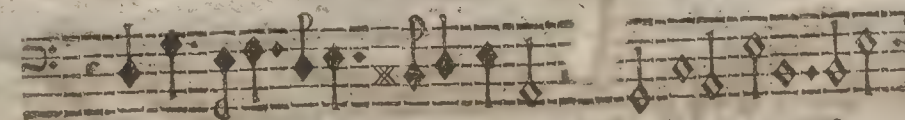
XVI Bassus. Secundi Chori. 8. voc.



wirst zur hochzeit so setze dich nicht oben an so setze dich nicht



oben an



das nicht etwa ein Eher licher den du von jemand geladen sey

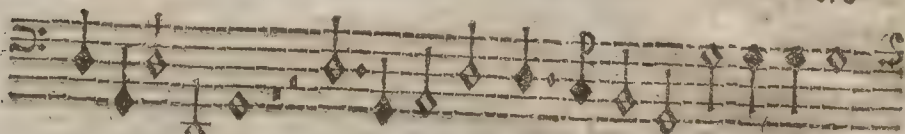
und



vnd so da kömet

der dich

v. d



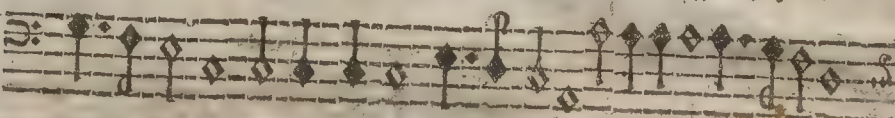
ih̄n geladē

hat

spreche zu dir

welche diesem

spr. ch. zu dir

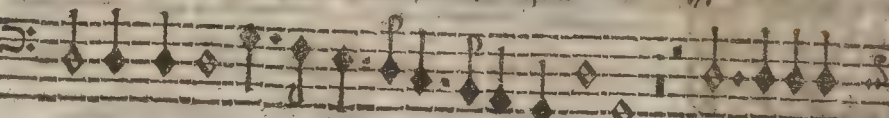


welche diesem

spreche zu dir

welche diesem

:/:



spreche zu dir wel

che diesem

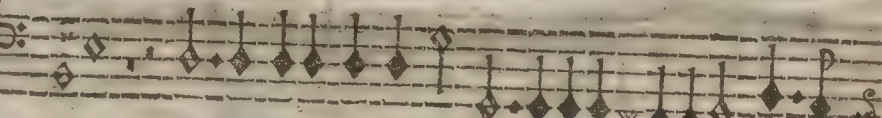
vnd du müßest



denn mit scham vnten an

sigen

vnd du müßest den mit schā vnten an

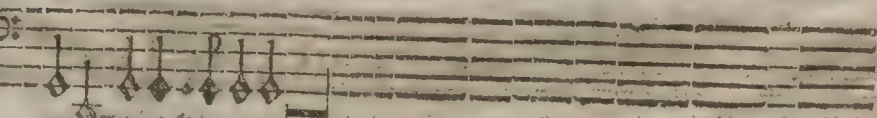


sigen

vnd du müßest bē mir scham

:/:

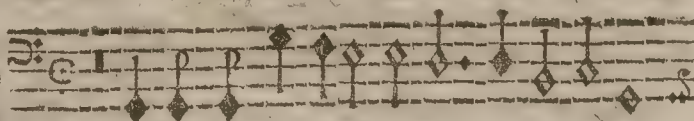
vnten



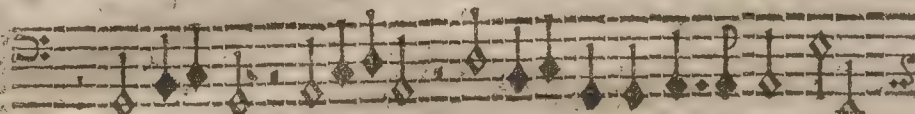
an

sigen

Sondern



Sondern wenn du geladen wirst so gehe hin



so gehe hin/

:/:

so gehe hin/ vnd setze dich vnten

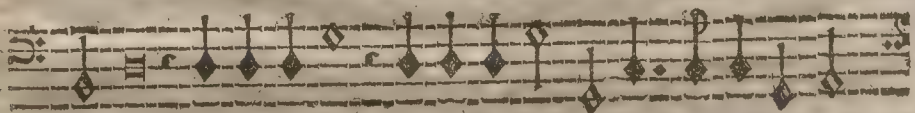


an auff das auff das auff das wenn da hömpf der dich geladē hat spre



che zu dir Freund fr. rücke hinnauff Freund rücke hinnauff fr.

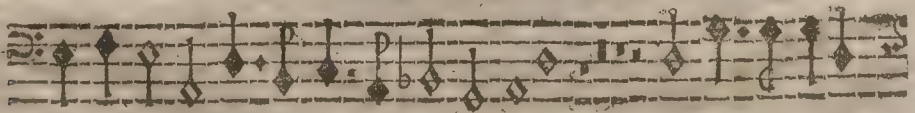
:/:



Freunde rücke hinnauff/

:/:

den wirstu Ehre ha-



ben für denen die mit dir zu tische sitzen

den wirstu Ehre

B

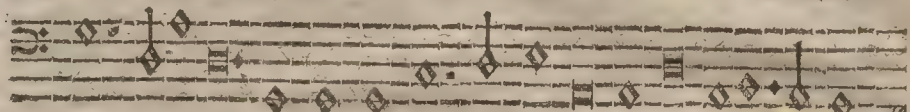
haben



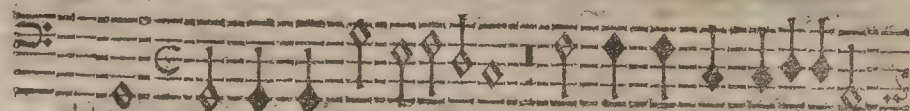
haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ denn wirstu Ehre



haben für denen die mit dir zu tische sitzen den wer sich



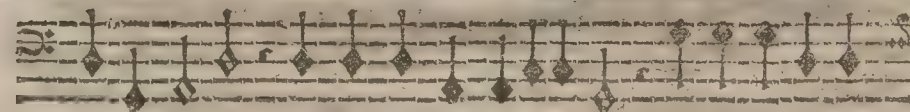
selbst erhöhet :/: der wird ernidriget



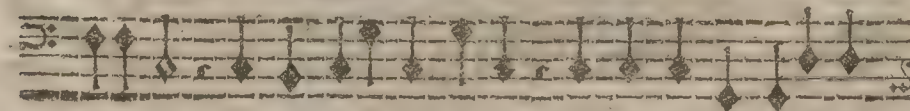
werden und wer sich selbst ernidriget und wer sich selbst ernidriget



der wird erhöhet werden :/: der wird er-

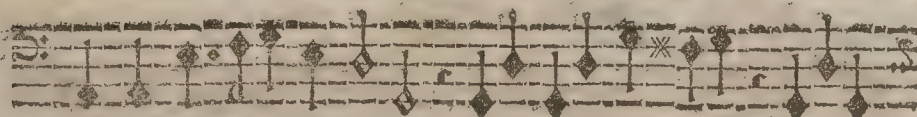


höhet werden und wer sich selbst ernidriget :/:



der wird erhöhet werden und wer sich selbst ernidriget

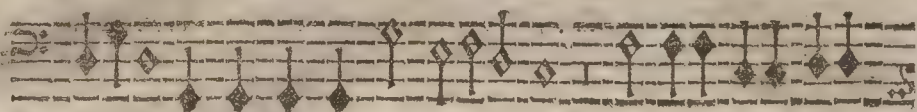
get der



get/ der wird erhöhet werden

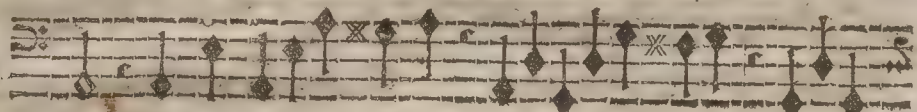
:/:

:/:



und wer sich selbst ernidriget

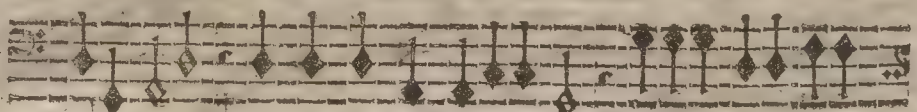
:/:



der wird erhöhet werden/

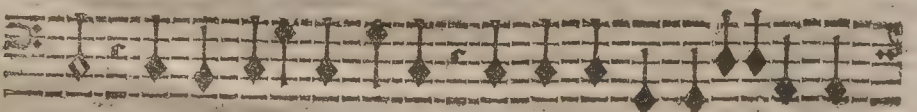
:/:

:/:



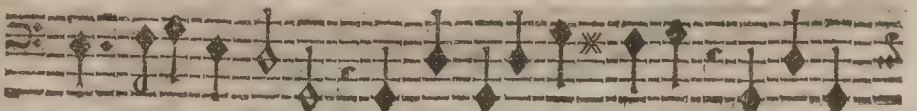
und wer sich selbst ernidriget/

:/:



der wird erhöhet werden

und wer sich selbst ernidriget der

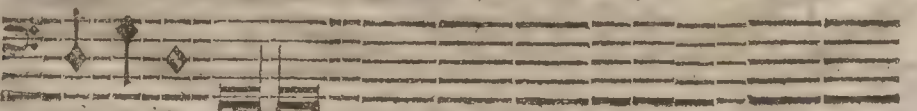


wird erhöhet werden

der wird erhöhet

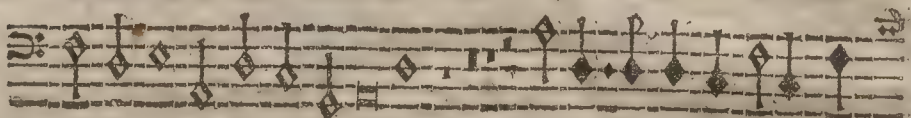
werden

:/:

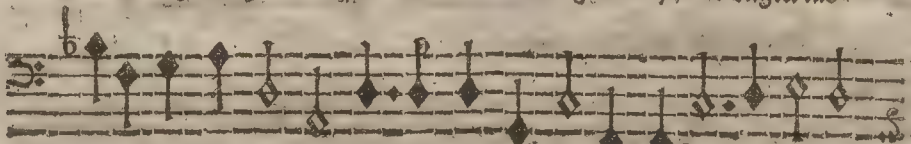




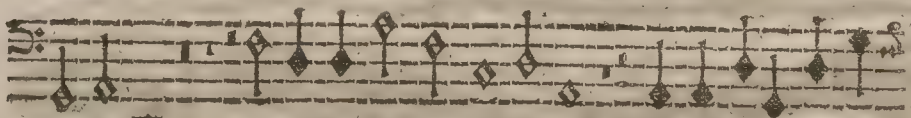
Wegherley Herr bitte ich von dir die woltestu



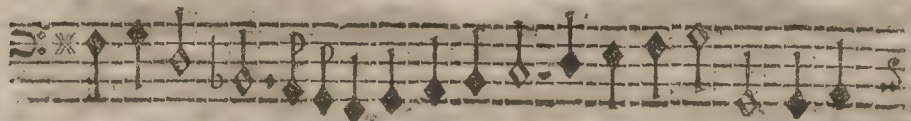
mir nicht wegern eh dan ich sterbe ab götteren vnd Lügen las



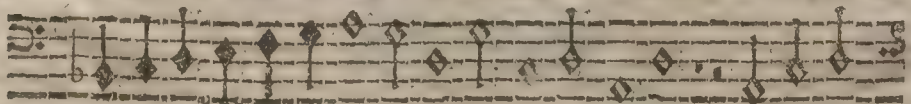
ferne von mir sein fer ne



von mir sein armut vnd reichthumb gib mir nicht las mich aber mein be

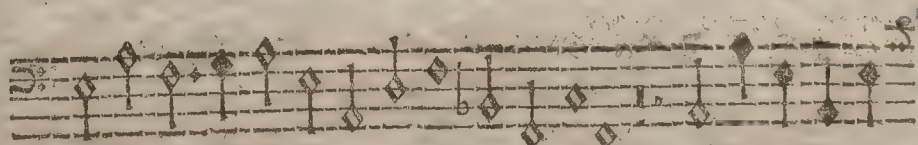


scheiden Theil spet se da

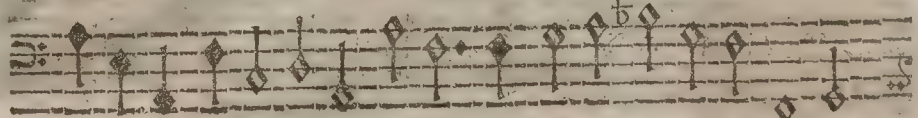


hin nehmen dahin nehmen ich möchte

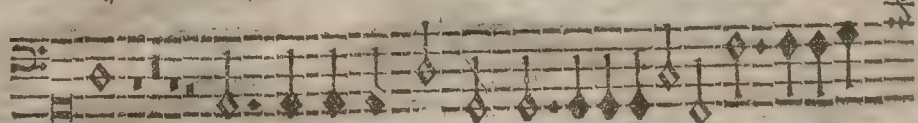
sonst



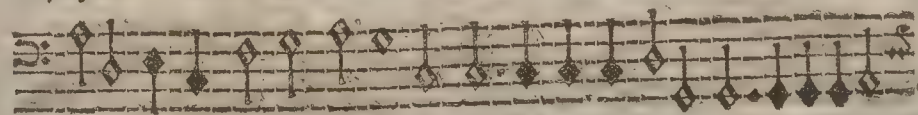
sonst wo ich zu arm würde verleugnen vnd sagen wer ist der Herr



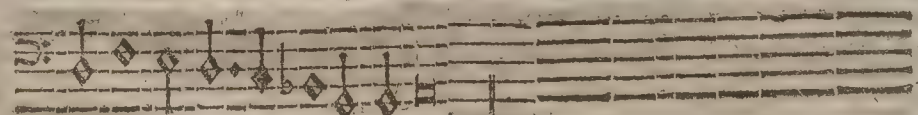
:/: :/: oder wo ich zu arm würde möcht ich



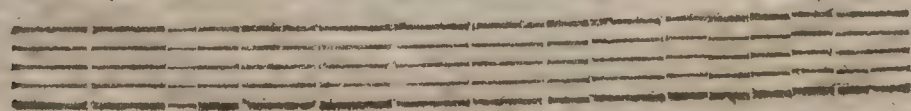
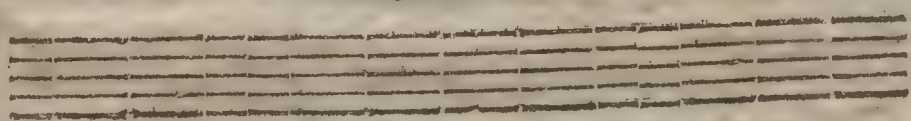
flehen vnd mich an dem Nahmen :/: :/:



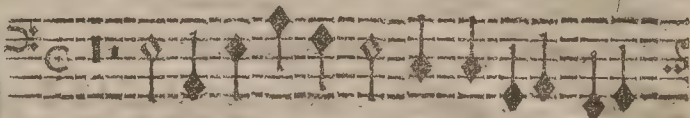
meines Gottes vergreiffen vnd mich an dem nahmen :/:



meines Got- tes vergreiffen



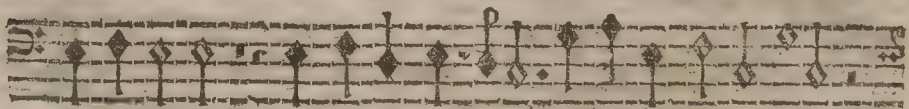
XIX. Bassus. 2. Chori. 3. Voc. Erster Theil.
hat einen General Discant



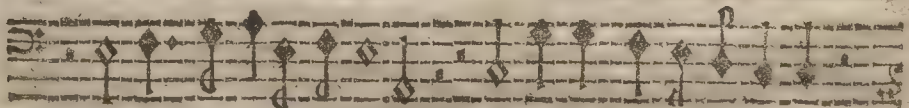
Es ist gewislich wahr und ein teures werthes



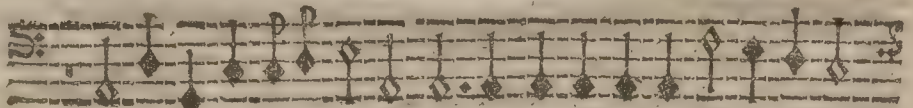
Wort :/ das Je sus Christus kommen



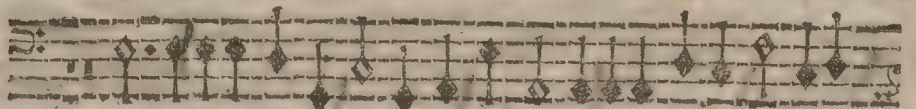
ist in die Welt das Jesus Chri stus kommen ist in die Welt



die Sünder selig zu machen die Sünder selig zu machen



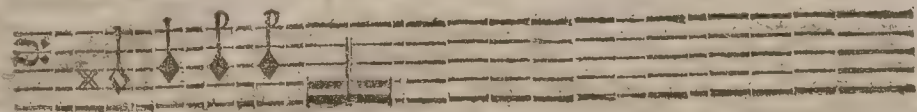
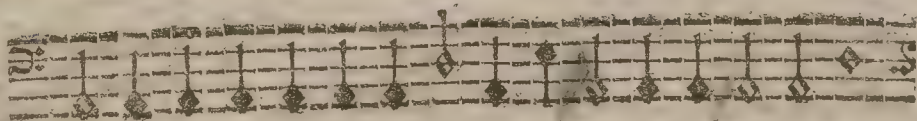
:/ unter welchen ich der vornembste bin



:/

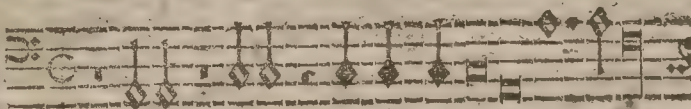
:/

Aber

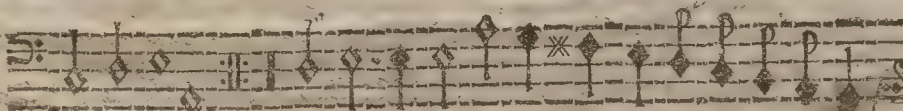


XX.

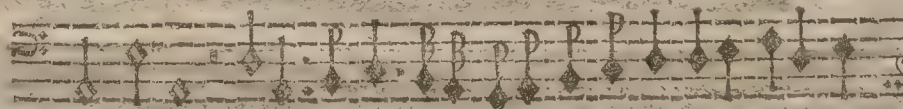
Ander Theil.



Der :/ darumb ist mir barmhertzigst

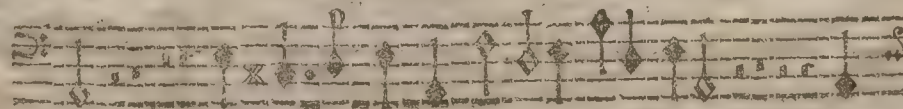


wieder fahren auff das an mir vornemlich Jesu



us Christus erzei

gete alle ge



dult

erzei

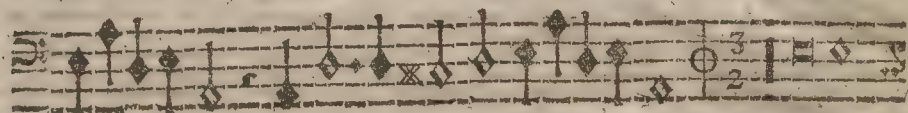
gete alle gedult

er

zeigete

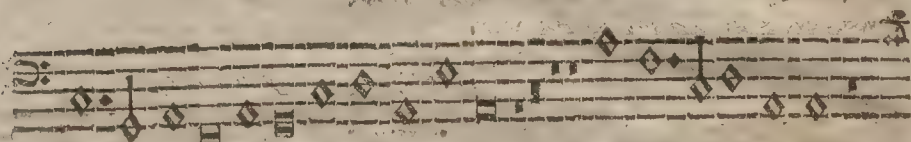


gei gete alle alle ge dult :/:

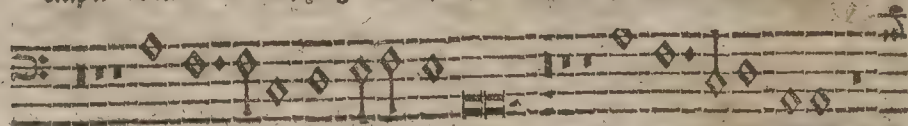


Handwritten: 24. 12.

zum er-



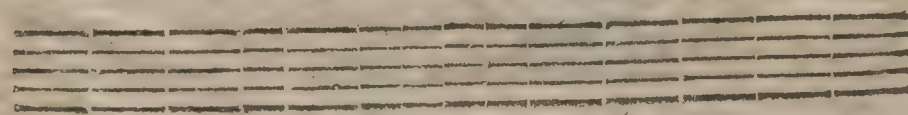
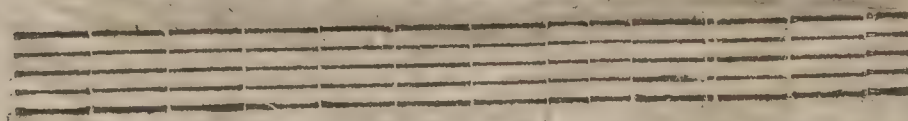
empel denen die an ihn glauben solten zum Ewigen Leben



zum Ewigen Le ben zum Ewigen Leben



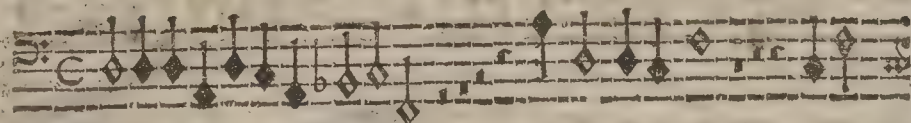
zum Ewigen Leben.



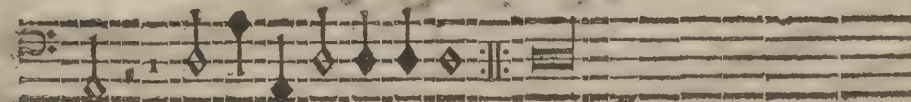
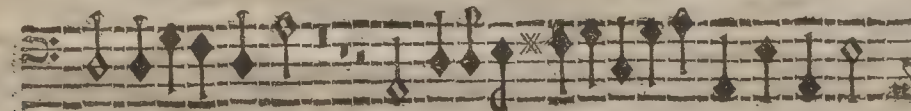
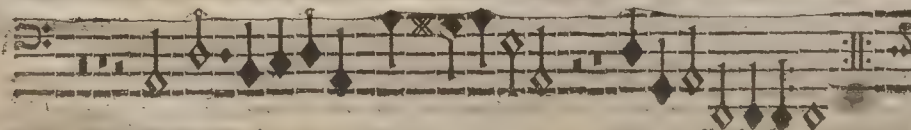
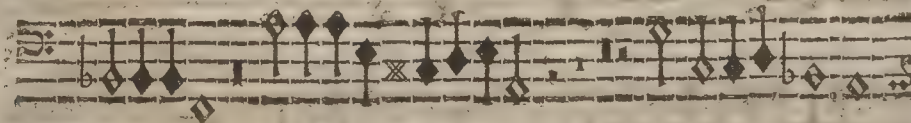
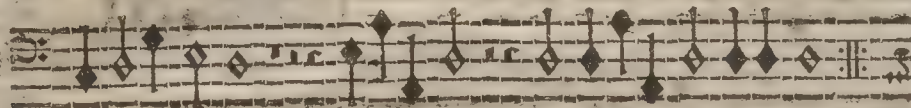
Gleich

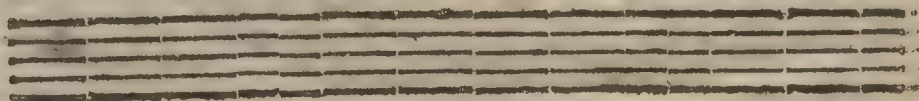
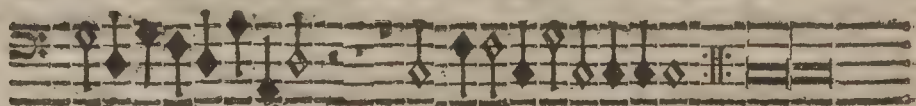
XXI Bassus. 2. Chori. 10. Voc. Intrada.

N.B. Dieser Chor ist auff ein gedacht Orgelwerck gerichtet.



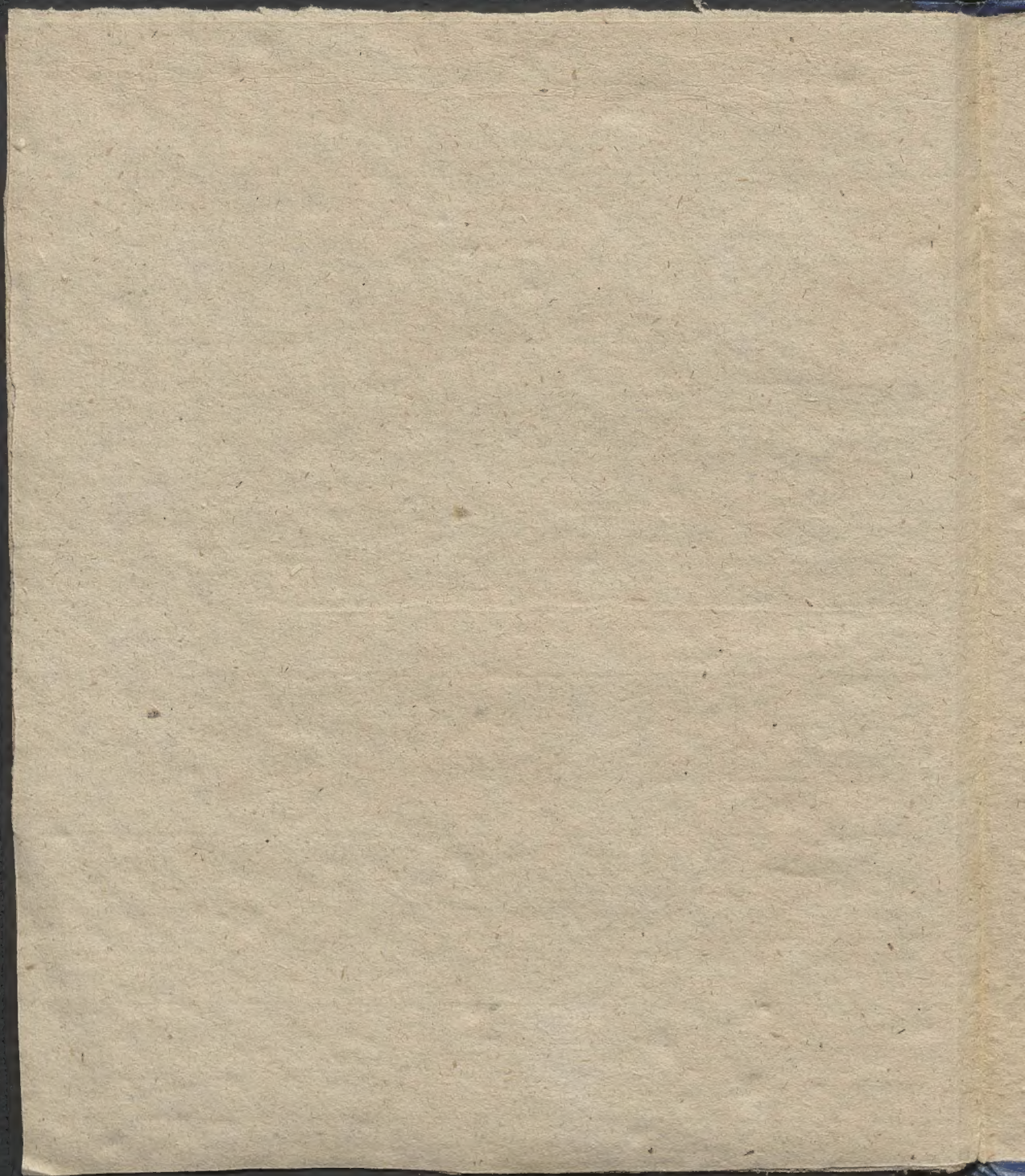
Gleich wie sich sei n ein Vögelein.





E N D E

1 PM
1 PM
2 PM
3 PM
4 PM
5 PM
6 PM
7 PM
8 PM
9 PM
10 PM
11 PM
12 PM



II. Cant. P. et al. op. 1/1
Mus. great, court.

